

පොත්ගුලේ



චන්ද්‍රිමි සෙනෙරාත්න මධ්‍යම පාල

පොත්ගුල්ලි

වනුමි සෙනෝදායා මඩහපොළ
කතෘ

ISBN 978-624-208-706-1

සියලු හිමිකම් ඇවිරිණි .මෙහි එන කිසිදු කොටසක්
ප්‍රකාශකයාගේ නිසි අවසරයකින් තොරව කවර ආකාරයකින්
හෝ උපුටා ගැනීම හෝ නැවත පළ කිරීම හෝ සපුරා තහනම්.

කතෘගේ වෙනත් කෘති

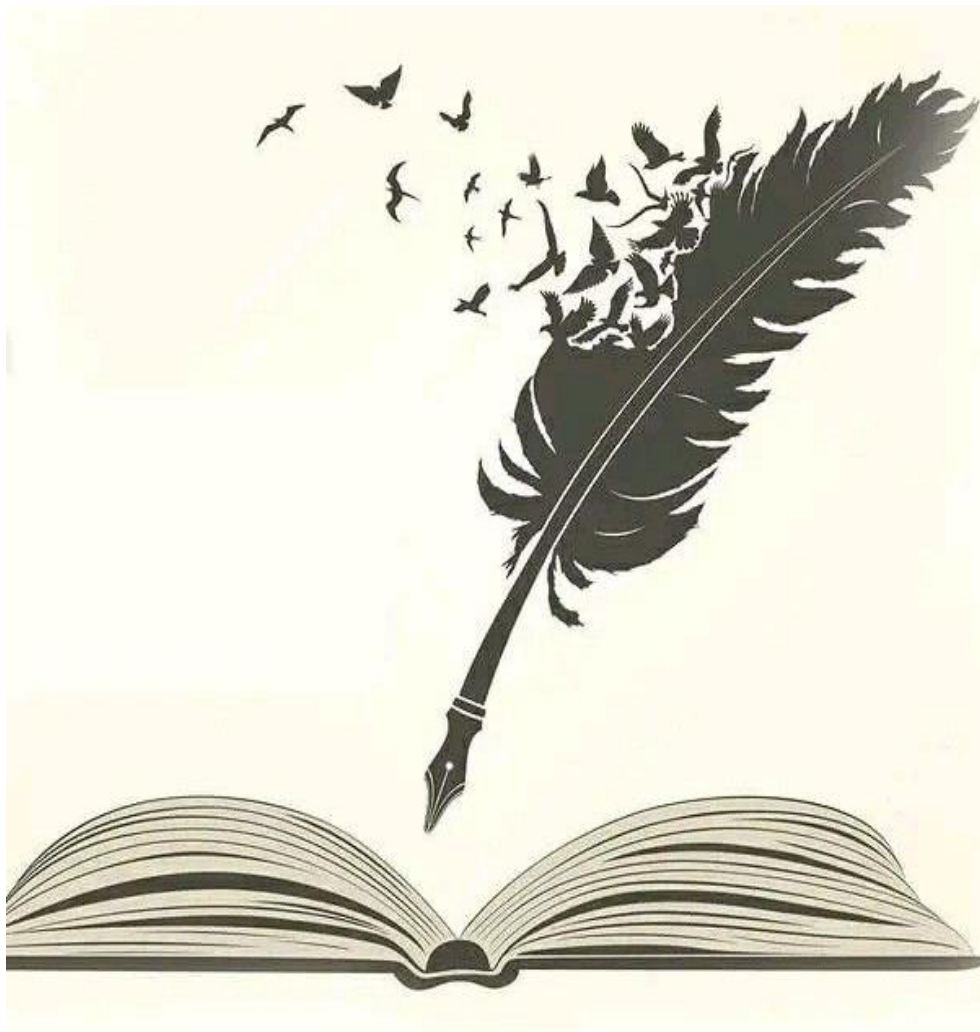
ආඩම්බරකාර සරංගලය (ළමා කතෘ)
හිතුවක්කාරකමට පාඩමක් (ළමා කතෘ)

ප්‍රකාශිත දිනය 2025-01-08

මහමායා බාලිකා විදුහල, මහනුවර
8 ශ්‍රේණිය E

පිටුම

බොදු කුල කතුන්,
රැජිනියන් කරන්නට
උගුර ලේ රහ වෙනකන්
කෑ ගහමින්
අකුරු ද, යහමග ද කියාදෙන,
මාගේ පන්තිභාර දිස්නි ලක්මාලි ගුරු මෑණියන්ට



පෙරවදන

සාහිත්‍ය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි.ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ,දඹදෙණි යුග කැපී පෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාල පරිච්ඡේද නිසාය.එසේනම් මහමායා ඉතිහාසයේද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි.දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි.පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩනගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්ත කර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාවම ඊට සමබන්ධ කර ගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදී කතෘ කරදන අත්තදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යලි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමු කරන "හෙරණගත්කරණි" ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

මෙම ශාස්ත්‍රීය හා සාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම විදුහල්පතිනිය වශයෙන් ම හට අභිමතයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි.ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමු වීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නොඅනුමානය .

විදුහල්පතිනිය,
ශ්‍රීකලා සේනාධීර,
මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

"ට්‍රින්න්න්න්න්!" පස්වන කාලච්ඡේදය සඳහා සිනුව නාද වුණා. ළමයින් ජේලී සැදී ගණිතාගාරය වෙත යාමට යුහුසුලු වූයේ ගණිතය මැඩම් විනාඩියක් හරි පරක්කු වුණොත් හිටගස්සවා තියෙන නිසා.

"ඉක්මනට එන්නකෝ සුසාරා" නුමන්දි සුසාරාගේ අතින් ඇන්දා.

"හ්ම් හ්ම් යං" අතේ තිබූ ගණිතය පොත් දෙකට උඩින් තබාගත් නවකතා පොතෙන් තෙත් ඉවතට නොගෙන සුසාරා කිවවා.

ජේලියට සැදුණු ළමයි පෙළ පඩිපෙළ බැහැගෙන ඉක්මන් ගමනේ යෙදුණා.

"මේ වැටෙයි වැටෙයි" මෙතුලිමා සුසාරාට කිව්වේ, ඇය පොත දිහා බලමින් ගමන් කළ නිසා.

ළමයින් ඉක්මනින් ගියත් සුසාරා නම් ගියේ පොත දිහා බලාගෙනමයි.

ඔහොම යනකොට ඇය දන්නෙම නැතුව ගුරුවරියකගේ ඇගේ හැප්පුණා. සුසාරා ගැස්සුණා.

"හ්හ්! මොකද ළමයෝ වෙලා තියෙන්නෙ, පාර බලාගෙන යන්න දන්නැද්ද?" තමන්ගේ මුහුණ ඉස්සරහ බනිමින් ඉන්න නිමන්තිකා මැඩම් දැක්කට පස්සෙ තමයි සුසාරාට මොකද්ද වුණේ කියලා තේරුණේ.

"සොරි මැඩම් " සුසාරා යටහත් පහත්ව කිවවා.

"ගුරුවරුන්ට කිසිම ගෞරවයක් නෑ, මොකද්ද පන්නිය?"

"10 C මැඩම්"

"ආ.. දැන් කොහෙද මේ යන්නෙ අනුන්ගේ ඇගේ හැප්පි හැප්පි?"

"ගණන් වලට යනවා මැඩම්."

"හරි. මීට පස්සේ මේ වගේ වැඩ වෙනත් බෑ තේරුණාද?"

"ඔව් මැඩම."

ඉන්පස්සේ නිමන්තිකා මැඩම එතනින් ගියා. වටේ හිටපු ළමයි සුසාරා දිහා කන්න වගේ බලන් හිටපු නිසා ලැජ්ජාවෙන් බිම බලාගෙන සුසාරා එතනින් ටිකක් එහායිත් නැවතිලා බලන් හිටපු එයාගේ හොඳම යාලුවො වුණ නුමන්දියි, මෙතුලිමායි, සෙතුම්සායි ළගට ගියා.

"ඕක තමයි කිවුවේ ඔය කෙහෙම්මල් පොත පැත්තකින් තියලා ඉක්මනට එන්න කියලා" සෙතුම්සා මැසිවිලි නැගුවා.

"ඔයාගේ ඔය පොත් කියවිල්ල නිසා තමයි මේ හැමදේම" මෙතුලිමාත් ඊට එකතු වුණා.

"මම. මේ වටේ හිටපු ළමයි ඔක්කොම බලන් හිටියනේ, ලැජ්ජාවේ බෑ" සුසාරාගේ මුණ ඇඹිල් කරගත්තා.

"ඒකනේ"

"හරි, හරි දැන් ඒක ඉවරයිනේ. දැන් බලන්න ගායිස් ඔයාලට ජේනවද මේ ළගපාත අපේ පන්තියේ එක ළමයෙක් හරි?" නුමන්දි කිවුවේ අනෙක් තිදෙනාගේ මුහුණු බලමින්.

"අයියෝ! ඔක්කොම කට්ටිය ගිහින්නේ. එක්කෙනෙක්වත් නෑ" සෙතුම්සා කිවුවේ වටපිට බලමින්.

"අනේ අද ඉතින් අපි ඉවරයි" සුසාරා කිවුවා.

"අනේ නුමා ඔයා කොහොමහරි මැඩම්ව ශේජ් කරගන්න බලන්න හොඳේ. නැත්තං අපි ඉවරයි." මෙතුලිමා කිවුවේ වේගයෙන් අඩි තිය තිය යමින්.

"ටුයි එකක් දෙමු" ගණිතාගාරයට ළගා වූ නුමන්දි කිවුවා. ගණිතාගාරයේ වසා තිබූ දොරට තට්ටු කළේ නුමන්දි. ඇතුළේ සිට පැමිණ විතුනි දොර ඇරියා.

ඇතුළේ ළමයි ඔක්කොම ඉදගෙන හිටියා. ඇතුළේ ඉදන් හිටපු ගණන් මැඩම් දැකලා හතර දෙනාම දොරෙන් එවුණා.

"ආ..කුමාරිහාමිලා.. කොහෙද මෙව්වර වෙලා ගියේ?" ගණිතය මැඩම් උපැස් යුවළ උඩින් බලමින් ඇහුවා.

"මැඩම්, වෙන මැඩම් කෙනෙක් පංතියකට පණිවිඩයක් කියන්න කිවුවා." කටකාර නුමන්දි බයාදුවෙන් කිව්වා.

"ආ..එහෙමද? ඉතින් ඔය පණිවිඩේ කියන්න හතර දෙනෙක්ම යන්න ඕනෙද ? පණිවිඩේ එව්වර බරයිද?"

පංතියේ ළමයි හිනාවුණා.

"කමක් නෑ. ටිකක් හිටගෙන ඉන්නවා ඔහොම."

හතර දෙනා මුණෙන් මුණ බලාගෙන ජේළියට හිටගත්තා.

"දැන් හරිනේ අමාරුව" සෙතුවසා කිවුවේ සුසාරාට විතරක් ඇහෙන විදිහට.

"අම්මෝ මේ ජරා වැස්ස දවස් වලට නම් මං කැමතිම නෑ." මෙතුලිමා කිව්වේ වසා තිබූ ජනේලයෙන් එළිය බලමින්.

"ඔව් අනේ හරිම කම්මැලියි." නුමන්දි කිවුවේ ජර්සිය තද කරගෙන. ඒ අතර සෙතුවීමක් ඇනුමක් පිටකළා. සුසාරා නම් හිටියේ වෙනදා වගේම පොතක් කියව කියව.

"අම්මෝ මෙයාලාගේ කම්මැලිකම." නුමන්දිගේ අම්මා කිව්වේ හිනාවෙමින්.

සතියක පාසල් නිවාඩුවක් නිසා තිදෙනාම නුමන්දිගේ ගෙදර නවතින්න ගියා. මේ හොඳම යෙහෙළියන් සිවුදෙනා කාලෙකින් ඉස්කෝලෙන් පිටදි හමුවෙන දවසක් නිසා සිවුදෙනාම හිටියේ ගොඩක් සතුටින්. මොනවා වුණත් සුසාරගේ පොත් කියවිල්ල නම් වෙනදා වගේම තිබ්බා.

"මේ, මොකද කියන්නේ ෆිල්ම් එකක් බලවුද?" නුමන්දි ඇහුවා.

"අයියෝ ඉතින් මෙව්වර වෙලා ඇයි කිවුවේ නැත්තේ ඔය වගේ ඉස්තරම් අයිඩියා එකක්?" මෙතුලිමා කිව්වා.

"ඒකනේ එහෙනම් මේ වෙනකොට බාගයක්ම බලලා ඉවරයි." සෙතුව එහෙම කියලා එකට ගුලිවුණේ සිතලට.

සුසාරා ඉතින් වෙනදා වගේම පැත්තකට වෙලා හිටියේ ගෙනාපු පොත් ගොඩෙන් පොතක් කියව කියව. තුන් දෙනාම විත්‍රපටය බලන්න ගත්තා. ඒ අතරෙදි නුමන්දිගේ අම්මා ආවා.

"ආ මෙන්න පුතේ මං ඔයාලට කෝපි ගෙනාවා, සිතලට උණුවෙන් න බොන්නකෝ." නුමන්දිගේ අම්මා බන්දේසිය මේසය උඩින් තිබ්බා.

" තැන්කියු අම්මි. මගේ හොඳ අම්මා, හොඳම වෙලාවට ගෙනාවේ." නුමන්දි පැනලා අම්මාව බදා ගත්තා.

"අනේ යන්න බොරු ආදරේ." අම්මා නුමන්දිව එහාට තල්ලු කරේ හිනාවෙමින්.

" තැන්ක් යු ආන්ටි, හරිම රසයි, මොනවද මේ?" මෙතුලිමා කෝපි සමඟ පිරිසියේ තිබූ අමුතු කෑමක් පෙන්වමින් නුමන්දිගේ අම්මගෙන් ඇහුවා.

"මාත් නම දන්නෙ නෑ දුව. ඒත් හදන්න නම් දන්නවා ඉතින්." නුමන්දිගේ අම්මා හිනා වුණා.

"ඔව් ඔව් ආන්ටි හදන කෑම හරිම රසයිනේ. ඒ වගේම හරිම සුවදයි. පන්තියේදී නුමන්දි කෑම එක ඇරියාම මුළු පන්තියම සුවදයි." සෙනුම්සා කියපු එකට සුසාරත් එක් වුණා.

"ඒක නම් ඇත්ත."
අම්මක් නිහතමානී සිනාවක් පෑවා.

"ඔව් ඔව් අපේ අම්මි දන්නවා මේ ලෝකෙත් නැති කෑම හදන්න."

" හරි හරි දැන් කෝ සුසාරා දුව ගන්න" නුමන්දිගේ අම්මා බන්දේසිය සුසාරා වෙතට ඇල්ලුවා.

"එයාට ඉතිං පොතක් තිබ්බොත් ඇතිනේ." නුමන්දි ඇද කළා.

"එයාගේ පොත් කියවිල්ල හින්දා අපිත් සමහර වෙලාවට අමාරුවේ වැටෙනවා ආන්ටි." සෙනුම්සා කිව්වා.

"ආ... ඒ මොකද?"

"ඒවා දිග කතා නේ ආන්ටි. පස්සෙ හිමිට කියන්නම්කො."

"ඒ වුණාට පුනේ, පොත් කියවන එක නරක වැඩක් නෙවෙයිනේ. පොත් කියවීම මිනිසා සම්පූර්ණ කරනවා කියනවනේ." නුමන්දිගේ අම්මා කිවුවේ සුසාරා දිහා බලමින්.

"ඒකනේ ආන්ටි. ආන්ටිට විතරයි තේරුනේ" සුසාරා ඒක අනුමත කළා.

නුමන්දිගේ අම්මා එතනින් යන්න ගියා. බන්දේසියේ තිබූ අමුතු කෑම ජාතියෙන් එකක් කට්ටි දා ගත්තේ සුසාරා අනිත් අය දිහා බැලුවා. තුන්දෙනාම සුසාරා දිහා බලාගෙන හිටියේ.

"පුදුමයි මෙයා මේවා කනවා.වෙනදා නම් ඉතින් අපි වද දෙන්න ඕනෙන් කන්න බොන්න,හම් හම් බොන්න බොන්න"නුමන්දි කිව්වා.

සුසාරා කෝපි කෝප්පය අරගෙන බොන්න පටන් ගත්තා.

"ඒකනෙ අනේ,මං හිතන්නේ මෙයා ඔයාගෙ අම්මා හදලා දෙන කෑම වලට ආසයිද කොහෙද" මෙතුලිමා නුමන්දි දිහා බලමින් කිව්වා.

සුසාරා කියව කියව හිටපු පොතෙන් මිදිලා ජනේලෙන් එළියේ වැස්ස දිහා බලාගෙන මෙහෙම කිව්වා..

"ඔයාලා දන්නවද?මේ වැස්සයි,කෝපියයි,පොතුයි අතර ලොකු සම්බන්ධතාවක් තියෙනවා."

"ඇහ ඒ මොකද්ද?" සෙතුම්සා ඇහුවා.

"ඒක දන්නේ ඉතින් මේ මං වගෙ පොත්ගුල්ලෝ විතරයි" සුසාරා කිව්වේ ඇයගේ උපැස් යුවළ සකසමින්.

"හරි හරි පණ්ඩිතී, මේ මොනවා වුණත් මං එකක් දන්නවා දැන්."

"ඒ මොකක්ද කියමුකො බලන්න එහෙනම්." නුමන්දි කිව්වා.

"මගේ නරි මොලේට අනුව මෙයාගෙ ආසම කෑම කෝපි වෙන්න ඕන." තුන්දෙනාම හිනාවෙන්න ගත්තා.

"මේ අපි හෙට කොහේ හරි යන්ද?" මෙතුලිමා කිව්වා.

"අන්න මෙතු හොඳ අයිඩියා එක!" නුමන්දි උඩින්ම කැමති වුණා.

"ඉතින් දැන් කොහෙද යන්නේ?" " මට නං කිව්වට අයිඩියා එකක් නෑ. කොහේ ගියත් මොනවහරි කන්න නම් ඕනෙ හොඳේ"

"මොනවා කරන්නහරි කොහෙද යන්නේ?"

"මේ අහන්නකෝ" සුසාරා කතා කළා.

" කියන්නකෝ"

" K.C.C එකේ බුක් ෆෙයා එකක් තියෙනවා ,හෙට..මේ සති දෙකම තියෙනවා." කියව කියව හිටපු පොත පැත්තකින් තියලා සුසාරා උපැස් යුවල උඩින් අනෙක් අය දෙස බැලුවා.

"දැන් අපි එකට යන්න ඕන? එහෙමද?"නුමන්දි අප්‍රසාදය පළ කළා.

"අනේ අනේ ජ්ලීස්" සුසාරා අහිංසක පුස් පැටියෙක් වගේ නුමන්දිගේ ඇඟේ එල්ලුණා.

"මේ බලන්නකෝ නුමන්දි,වෙන කොහේ හරි යමු කිවුවොත් බෑ, පොතක් ගැවිලා හරි තිබ්බොත් නම් ඒකට හා." සෙතුම්සා රැව්වා.

"පව් අනේ මෙයාගේ ආසාවෙන් ඉතින්,එහෙනම් අපි ඇවිදලා, අයිස් ක්‍රීම් කාලා, ඒකටත් ගිහින් ගෙදර එමු." නුමන්දි කිව්වම අනික් අයත් කැමැති වුණා.

"ඉතින් ඒ වුණාට අම්මලාගෙන් පර්මිෂන් ගන්න ඕනෙන්නේ." මෙතුලිමා නුමන්දි දිහා බලලා කිව්වා.

"ඒක තමයි වැඩේ තියෙන්නේ, ඔයාලගේ අම්මගෙන් පර්මිෂන් ගන්න."සෙතුම්සා නුමන්දිට කිව්වා.

"ඒකට මම මොකක් හරි කරන්නම්කෝ."

"අනේ ඔයාලා හරිම හොඳයි" සුසාරා කිවුවේ පොඩි බබෙක් වගේ.

"අනේ පව තොත්ත බබා." සෙතුවමිසා කිවුවේ සුසාරාගෙ ඔලුව අතගාමින්.

"හොඳයි හොඳයි තමයි" නුමන්දි සුසාරව තල්ලු කළා.

"හරි එහෙනම් යංකො"

නුමන්දි ඇඳෙන් බිමට පනිනවත් සමහම අනෙක් අයත් ඇඳෙන් බිමට බැහැලා, උඩ තට්ටුවෙන් පහළට බැහැගෙන සාලෙට ගියා. ඒ යනකොට පුටුවක් උඩ ඉඳගෙන රෙදි කැල්ලක මෝස්තරයක් අදින නුමන්දිගේ අම්මව ඒවා දැක්කා තුන්දෙනාම නුමන්දිගේ පස්සෙන් ජේළියට ගියා.

"මොකද මොකද මේ?" අම්මා හොර පුසියෝ ටිකක් දිහා බලනවා වගේ හතර දෙනා දිහා බැලුවා. නුමන්දිව අනුකරණය කරමින් අනිත් තිදෙනාම දෙ ළඟ තිබුණු සිටියේ වාඩි වුණා.

"අම්මා මොකද කරන්නේ?"

"ඔයාට මොනව කරනවා වගේ ද ජේන්නේ?"

"අනේ අම්මා.."

"ආන්ට්ට විත්ත අදින්නත් පුළුවන්ද?" මෙතුවම නුමන්දිගේ අම්මගේ අනේ තිබුණු රෙදි කැල්ලේ මෝස්තරේ දිහා බැලුවා.

"ඔව් පුතේ අපේ තාත්තටත් හොඳට පුළුවන්."

"ආ ඒක තමයි මේ ආන්ට්ටත් පුළුවන් වෙලා තියෙන්නේ."

"විත්ත අදින අයට හොඳ ඉවසීමක් තියෙනවා කියලා මං අහලා තියෙනවා." සුසාරා කිව්වා.

"ඔව් ඔව් හොඳ ඉවසීමක් ඕන තමයි." මෙතුලිමාත් ඒක අනුමත කළා. නුමන්දිගේ අම්මා මද සිනහවක් පෑවා.

"ඔව් ඔව් අපේ අම්මා මෙහෙම හිටියට හරි දක්ෂයි. මෙහෙ ම සුදු බෝලේ වගේ හිටියට ඉස්කෝලෙ කාලේ වෙයිටි ලිඟ්ටින් කරලත් තියෙනව." නුමන්දි කිව්වම කවුරුත් හිනා වුණා.

"අනේ මේ බොරු කියන්නෙපා දුව" නුමන්දිගේ අම්මා හිනා අතරින් කිව්වා.

"මේ ඒක නෙවෙයි අම්මා.."

"මම මොකක්ද.."

"මේ දැන් නිවාඩු දවස් ටිකනේ...කරන්න වැඩකුත් නෑනේ"

"ඔව් ඉතින්?"

"ඉතිං හෙට K.C.C එකේ බ්ලැක්ෆෙයාර් එකක් නම් තියනවා, මේ..අපි ඒකට යන්නද?"

"එහෙනම් ඔකටද වෙච්චර වෙලා කට්ටියත් එක්ක එකතු වෙලා මාව වර්ෂනා කළේ?"

"අනේ අම්මා?"

"අපි කිව්වේ ඔය ඔක්කොමද ?"

"ඔව් ඔව් නැතුව අම්මා "

"මේකයි පුතේ යනවට නම් කමක් නෑ. ඒත් ඔයාලා තනියම? වැඩිහිටියෙකුත් නැතුව?"

"අයියෝ අපි දැන් ලොකුයි අම්මා." නුමන්දි කියනකොට අම්මා හතර දෙනා දිහා වෙන වෙනම බැලුවා.

"බලමුකෝ බලමුකෝ මං තාත්තාගෙනුත් අහලා කියන්නම්, අනික මං කැමති වුණත් මේ දරුවන්ගෙ ගෙදරින් කැමතිද දන්නැනේ?"

"අයියෝ අම්මා ඒක ප්‍රශ්නයක් කරගන්න එපා අනේ,අපි කෝල් එක කරලා කරන්නම් කෝ" නුමන්දි අම්මාගේ ෆෝන් එක අරන් තුන්දෙනත් එක්කම එයාගේ කාමරයට දිව්වා.

"අයියෝ ඔයාලගේ අම්මා කැමති නෑ වගේ නේ,"

"ඒක තමයි."

"අයියෝ කැන්ටිමෙන් කන එක අඩු කරලා සල්ලි ඉතුරු කරගත්ත එක අපරාධයක් වෙයිද දන්නෑ" සුසාරා කිවුවේ තම අම්මාගේ දුරකථන අංකය ඔබමිත්.

"ඔව් ඔව් ඔයා පොත්ගන්න පෙරුම් පිරුවනේ."

තිදෙනාම තම ගෙවල්වලට ඇමතුම් ගත්තා.සුසාරාගේ හා මෙතුලිමාගේ දෙමව්පියන් කැමැත්ත දුන්නත් සෙතුම්සාගේ දෙමාපියන්ගේ දුරකථන අංකය වැඩ කළේ නම් නැහැ.

"අපි නම් හරි,සෙතූගෙ තමයි ප්‍රශ්නේ."

" පස්සේ අරගෙන බලමුකෝ, අපේ අම්මා නැති වුණත් තාත්තා කැමති වෙයි." සෙතුම්සා පැහැදිලි කළා.

"අනේ එහෙම වුණොත් නම් හොඳයි." සුසාරා කිව්වා.

* * * * *

ඊ කෑමෙන් පස්සෙ හතරදෙනාම නිදියන්න ආවා.

"මේ එහෙනම් හෙට යන්න බලාගෙන ඉන්න.." නුමන්දි කිව්වා.

"ඔව් ඔව්,ඕන දේවල් ඔක්කොම ලෑස්ති කරගන්න" මෙතුලිමා කිව්වා.

" මට හරිම සතුටයි" ඒ සුසාරා.

"මටත් සතුටයි අපේ අම්මා පහුවෙලා හරි කැමති වුණ එකට." සෙනුම්සා එහෙම කියද්දී අනෙක් අය මුහුණෙන් මුහුණ බලාගත්තා.

04

"මේ සුසාරා,මේ සැරේ ක්ලාස් එකේ පළවෙනියා ඔයාලු!"
මෙතුලිමා ,නුමන්දි ,සෙනුම්සා පන්තියේ මුල්ලකට වෙලා නවකතා පොතක් දිග ඇරගෙන ඒක දිහා ගිලින්න වගේ බලන් හිටපු සුසාරව වට කරගෙන කිව්වා. ඒත් ඒක එයාට ඇහෙන්නැති පාටයි.

"මේ!ඔයාලු මේ සැරේ ක්ලාස් එකේ පළවෙනියා!" නුමන්දි ඇයගේ උරහිසෙන් අල්ලලා හෙලෙව්වා.

"ඇයි ඇයි?" ඒ වුණත් ඇය ඔවුන් දිහා බලනවා වෙනුවට පොතෙන් මිදීමට බැරිව හිටියා.

"තමුත් කන් ඇහෙන්නැද්ද මනුස්සයෝ?"

"ඇයි මොකද්ද?"

" ඇයි? දැන්වත් ඔය පොත පැත්තකට දානවකො" සෙනුම්සා ඇයගෙන් පොත උදුරලා පැත්තකට දැම්මා.

"ආ කියන්නකො මොකද්ද ඔය ලොකු කතාව?"සුසාරා ඔවුන්ගේ පැත්තට හැරුණා.

"ඔයා තමයි මේ සැරේ පන්තියේ එක " නුමන්දි තුන්වෙනි වතාවටත් කිව්වා.

"නෑ?"

"නෑ නෙවෙයි ඔව් ! හැබැයි පුතෝ මේ සැරේ නම් පරිස්සමෙන් හොඳේ"

"ඇයි?"

"ඇයි? ඇයි තමා අර මෝඩ අදහැමියා ඉන්නේ, අන්න එයා ඔයාට මොකක්හරි සෙල්ලමක් දානවාමයි."

"ඔව් ඔව් ඒකනම් මට සියට දාහක්ම ශුවර්" මෙතුලිමා අත් දෙක බැඳගෙන කිව්වා.

"ඒ මොකද?"

"ඇයි අතේ ඔයා මේ ලෝකේ නෙවෙයිද ඉන්නේ? හැම වාරෙකම පළවෙනියා වෙන ළමයට එයා මොකක්ම හරි වදයක් දෙනවනේ. ගියවාරෙ නුලත්මගෙ අව්වු පොත් නැති කරලා, ඊට කලින් සැරේ විහගිගේ කෑම එකට මොනාදෝ දාලා එයාට වමනෙ ගියා.ඇයි නවයේදී පිරියට කටි කරලා මෙතුව අහු කළේ? ආයෙ මට මතක හැටියට තව ළමයෙක්ගෙ මොකක්දෝ බඩුවක් කැඩුවා." නුමන්දි කියවගෙන කියවගෙන ගියා.

"ආ ඒකද මේ? ඒක මං බලාගන්නම්කෝ"

" බලාගන්න? හ්හ්! කෝකටත් ඔයා කන බොන දේවල් ගැන පරිස්සමෙන් හොඳේ,ආය තමන්ගේ බඩු ගැනත් අවදානයෙන් ඉන්න දැනමුතුකමින් කිව්වා.

"හරි හරි මට ඉන්නවනෙ ඉතින් වණ්ඩි මිතුරු කැලක්,බයවෙන්නෙ මොකටද?"සුසාරා කිව්වා.

"ආ අන්න එහෙම එන්න" නුමන්දි කිවුවා.

"මේ දැන් ඔයාලා කොහොමද දන්නේ මං පළවෙනියාමයි කියලා?"

" වෙන කාගෙන්ද ඉතින් අපේ මැඩම්ගෙන් ඇරෙන්න?"

"ආ එහෙනම් හරි.එතකොට ඔයාලා?"

"මම,මං 5,මෙතු 3,සෙතුත් 5 අපි දෙන්නගෙම ලකුණු එක සමානයි."නුමන්දි කිවුවේ සෙතුම්සව පෙන්වමින්.

"අපි ඔක්කොම හොඳයි මේ සැරේ"

"මේ ඒක නෙවෙයි,අපි සතුව සමරන්නත් එක්ක යන්ද කැන්ටින්?" මෙතුලිමා යන්න ලැස්ති වුණා.

"යං යං දැන් පොත් අරගෙනත් ඉවරනේ ඒ නිසා මටත් හොඳට කන්න පුලුවන්"

"මං හිතුවෙ ඒක ඊළඟ සැරේ පොත් ගන්න තියාගනී කියලා." සෙතුම්සා කිව්වේ මද සිනාවකින්.
හතර දෙනාම යන්න පිටත් වුණා.

" මේ ඒක නෙවෙයි සුසාරා මට දැන් මතක් වුණේ ඔයා තනියම කොහෙවත් යන්න එපා හොඳේ, අර අදැහැමියා මොකක්හරි එකක ඇතුලේ තනියම හිටියොත් එළියෙන් දොරවත් ලොක් කරලා දායි"සෙතුම්සා අනතුරු ඇඟව්වා.

"අයියෝ බයවෙන්න එපා දෙයියන්නේ ඔය ළමයෙක්ට" සුසාරා ගණන් නොගෙන කිව්වා.

"ඔන්න මං ගානෙ අද ඔක්කොටම අයිස් ක්‍රීම්"නුමන්දි ආපනශාලාව ළඟට ආවාම කිව්වා.

"අනේ හොඳ නුමන්දි "

සුසාරා අනෙක් තිදෙනාගෙන් මිදිලා පන්තියට යන්න පිටත් වුණේ ඇයට පුස්තකාල පොතක් කියවා ඉවර කර ගැනීමට තිබූ නිසා. නුමන්දි අරන් දුන්න අයිස්ක්‍රීම් එකත් කකා සුසාරා පන්තියට ආවවෙලාවේ කවුරුත් පන්තියේ හිටියේ නම් නැහැ. තමන්ගේ ඩෙස්ක් එක ළඟට ගිහින් ඇය බැගයේ තිබූ නවකතා ගොඩෙන් පුස්තකාල පොත අරගෙන පුටුවෙන් වාඩිවෙලා කියවන්න ගත්තා.

ටික වෙලාවකින් දැහැමි එයාගේ යාළුවෝ දෙන්නයි පන්තියට ආවත් සුසාරා දැක්කේ නෑ වගේ පොත දිහා බලාගෙන එහෙමමම හිටියා. ඇය හිතාගෙන හිටපු විදිහටම ඒ තුන්දෙනා සුසාරා හිටපු තැනට ආවා. සුසාරා පොත දිහා බලාගෙන හිටියත් ඇයගේ හිත තිබුණේ ඊළඟට මෙතන මොකක් වෙයිද කියලා. නුමන්දි කිව්ව දේ නම් හරියටම හරි.

"මේ ඉන්නේ මහ ලොකු වැඩ්ඩා" දැහැමි උපහාසයට වගේ හිතා වෙලා කිව්වා. සුසාරා ඇහුනේ නෑ වගේ හිටියා.

"ඒයි! තමුන්ගේ කන් ඇහෙන්නැද්ද ආ?" දැහැමිගේ යාලුවෝ දෙන්නගෙන් එක්කෙනෙක් කිව්වා.

"හිතන් ඉන්නේ මේ පාර දින්නා කියලද මම?"

"දැහැමි, ඔයා මේ මොකක් ගැනද කියන්නේ?"

"අනේ දන්නෑ බබා? මං මේ කියන්නේ තමුන්ගේ මහ ලොකු පළවෙනියා වුණ ගැන?"

" දැහැමි මං පාඩම් කරලා තමයි පළවෙනියා වුණේ. අනික තාම හරියටම දන්නෙත් නෑනේ මං පළවෙනියාමද කියලා. ඔයත් හොඳට පාඩම් කරලා ඊළඟ සැරේ පළවෙනියා වෙන්න."

"අනේ මේ මට තමුන්ගේ ඇඩ්වයිස් ඕනේ නෑ, බලාගන්නවකෝ තමුන්ට මොකද වෙන්නේ කියලා." දැහැමි අත් දෙක බැඳගෙන කිව්වා.

"මොනවා බලන්නද?"

"මේ මේ තමුන්ගේ කට වැඩියි හරි?"

"නෑ නෑ දැහැමි මෙයාගෙ මේ කට එහෙම්මම වැහිලා යයි ඉස්සරහට" දැහැමිගේ යාලුවෙක් කිව්වා.

තුන්දෙනාම උපහාසාත්මකව හිනාවෙමින් එතනින් යන්න ගියා. සුසාරා ඒක අමතක කරලා පොත දිහා බලනවත් සමගම නිවේදනයක් ඇසුණා.

"දහයේ ශ්‍රේණියේ ශිෂ්‍යාවන් ප්‍රශංසනීය ප්‍රගති වාර්තා ලබාදීමට ප්‍රධාන ශාලාවට පැමිණෙන්න."

සුසාරා පොත බැග් එක ඇතුලට දාලා එතනින් යන්න නැගිට්වා. තුන්දෙනාම පන්තියේ හිටපු නිසා එයාලාට නැතුව ඇති කියලා සුසාරා හිතුවා.

06

ප්‍රගති වාර්තා ලබාදීමෙන් පසු ශිෂ්‍යාවන් පන්තිවලට පියමං කළේ කොක් රැනක් වගේ.

"අම්මෝ! දැන්නම් හොදටම දාඩියයි" නුමන්දි අතින් පවන් ගහමින් කිව්වා.

"දැන් ඉතින් ඊළඟ පිරියඩි එකේ ඉඳන් උගන්නයිද දන්නෑ!" ඒ සෙතුවමිසා .

"ඊට පස්සෙ ලයිබ්රි" සුසාරා කිව්වා.

"ඔව් අප්පා! අද වත් නිදහසේ ඉන්න තිබ්බ එකතේ!" මෙතුලිමා කම්මැලිකම පෙන්වුවා.

"හේමම, කියලා වැඩක් නෑ."

"ආ මේ! ඔයාලා කිව්වා හරියටම හරිනෙ, කිව්වා වගේම මං පන්තියේ ඉන්නකොට දැහමියි, එයාගේ යාලුවොයි මං ළඟට ඇවිත් තර්ජනය කරානේ."

"මං කිව්වේ මං කිව්වේ හුනා කිව්වා වගේ කොයි වෙලාවේ මොනවා වෙයිද දන්නෑ." එහෙම කියලා නුමන්දි වටපිට බැලුවා.

"ඉතින් ඔයා මොනවද කිව්වේ?" මෙතුලිමා ඇහුවේ නුමන්දිට වත් කතා කරන්න ඉඩ නොතබා නොඉවසිල්ලෙන්.

"මං මුලින් මොනවත් දැක්කෙ නෑ දන්නේ නෑ වගේ ඉඳලා පස්සේ කියන්න ඕනෙ ටික කිව්වා."

"ඊට පස්සේ?"

"ඊට පස්සේ දැහැමියාගේ යාලුවෙක් කිව්වානේ ඉස්සරහට මෙයාගේ කට වැහෙයි කියලා."

"හරි. එහෙනම් ඔය කියවන්නේ මොකක්හරි කරන්න බලන් තමයි"

"හේමම"

"ඔව් ඇ, ඔයා පරිස්සමෙන් ඉන්න හොඳේ."

* * * * *

සිව්දෙනාම පන්තියට ගියා. ඊළඟ කාලවිච්ඡේදය ඉගැන්වීමෙන් අනතුරුව පුස්තකාල කාලවිච්ඡේදය සඳහා යාමට ශිෂ්‍යාවන් සුදානම් වුණා.

"මෙතුලිමා මගේ ලයිබ්‍රේ පොත දැක්කද?" සුසාරා ඇහුවේ බඩු එහා මෙහා කරමින්.

"මං කොහෙ දකින්නද? ඇහි පිල්ලං ගහන්නවත් වෙලාවක් තිබ්බයැ, උගන්නනවා උගන්නනවා ඉවරයක් නෑනෙ"

"මේ විහිලු නෙවේ, ඇත්තටම ඇත්තටම ඔයාලාවත් දැක්කේ නැද්ද ?" සුසාරා ඇහුවේ අනෙක් දෙදෙනාගෙන්.

"නෑ අනේ ඔයා කියව කියව හිටියා නේද?" සෙනුමිසා ඇහුවේ පොත් අස් කරමින්.

"ඔව් අනේ මං බෑග් එකට දාලානේ ගියේ. අයියෝ මගේ අනිත් පොතුවත් නෑනේ?"

"ඇ! විහිලු නෙවෙයි නේද?"

"අයියෝ දෙයියනේ නෑ අනේ මේක විහිලු කරන වෙලාවක් නෙවේ!"

"ඒ ඔක්කොම නවල්ස් නැද්ද ?"

"අනේ නෑනේ නුමන්දි! ඔයලාගේ බෑග්ස් වලත් නැද්ද?"

"මමම මගේ එකේ නම් නෑ"

"අපෙ ඒවගෙන් නෑනේ!"

"අයියෝ කොහෙද දෙයියනේ! මගේ හොඳම පොත් ටික!" සුසාරා මුණ ඇඹුල් කරගෙන කීවා.

"බෑග් එකේ හොඳට බලන්නකෝ"

සුසාරා බෑගයේ සියලු සිප් ඇර බැලුවත් හම්බුනේ නම් නැහැ.

"අනේ නෑ නුමන්දි! මං මොකද කරන්නෙ? දන්නවනේ ලයිබ්‍රි මැඩමිගේ හැටි. වැඩේ කියන්නේ මගේ අනිත් පොතුවත් නෑනෙ" සුසාරාට ඇඬෙන්න ඔන්න මෙන්න වගේ.

"මේ අනිත් අයගේ මේසවලත් නෑ" සෙනුම්සා බැලුවා.

ඒ අතරේ පන්ති නායිකාව රුවින්දී කතා කළා.

"හැමෝම ජේලියට පෝලිමක් හැදෙන්න. එක්කෙනෙක්වත් පන්තියේ යන්න නැතුව ඉන්න එපා. එහෙම වුණොත් මං මැඩමිට කියනවා."

"අයිසෝ දැන් හරිනේ! පන්තියෙ ඉන්නත් බෑ. මැඩමි හොඳටම බනී, මුලු පන්තියම ඉස්සරහ" සුසාරාට කඳුලු ආවා.

"අඩන්න එපා සු, මැඩමිට මොකක් හරි බොරුවක් කියමු"

"මැඩමිට බොරුවක් කිව්වත් මගේ අනිත් පොත්?" සුසාරා කිව්වේ අඩමින්.

"හරි හරි අපි මොකක් හරි කරමුකො." සෙනුම්සා සුසාරාව සැනසුවා.

"අනේ කොහෙද දෙයියනේ මගේ අලුත්ම පොත්? බෑග් එකේ තිබ්බ එකනේ?" සුසාරා තවත් ඇඩුවා.

"සු, දැන් අඩන්නැතුව ඉන්නකො අපි ඉක්මනට හොයාගමු"

සියල්ලෝම පුස්තකාලය වෙත ළගාවුණා. ඇතුලේ පුස්තකාල ගුරුතුමිය ඉන්නවා දැකපු සුසාරා කඳුළු පිහදගත්තා. සියල්ලෝම ඇතුලට ගියේ වකිතයෙන්.

"අයියෝ සුසාරාට මැඩම් හොදටම බැන්නනේ,මැඩම්ට තේරුනාද කොහෙදෝ පොත නැතිවෙලා කියලා"

"ඒකනේ එයාට දිවැස් තියෙනවද කොහෙදෝ"සෙතුවමසා කිව්වා.

"පොතක් ගෙනත් දෙන්න නම් පුලුවන්.ඒත් මගේ නවල්ස් ටික?"

"අනේමන්දා සුසාරා"

"පව ඔයා මැඩමුත් බනිනකොට ඔයාට හොදටම ඇඬුනනේ!"

"මං දන්නෑ මෙතු පොත් නැතිවුණා කියන්නේ,මට මොනවා වෙයිද දන්නෑ"

"ඔව්, ඔයාගේ ජීවිතේම පොත්තේ" සෙතුවමසා කිව්වා.
සියල්ලෝම පුස්තකාල කාලච්ඡේදය නිමා වී පන්තියට යම්කුයි හිටියේ.එහෙම යන අතරමගදී නුමන්දි දැකපු දෙයින්...

"ඒ අර බලන්නකො අර..කුණු ගොඩේ.."නුමන්දි පෙන්නුවා.

"මොකද්ද?"

"එන්නකො එන්නකො" නුමන්දි එතන ළඟට ගියා

"ස්ස්ස්ස් අනේ දෙවියනේ සුසාරා!"

ඒ කුණු ගොඩ දැකලා හැමෝම දුක් වුණා.එතන තිබ්බේ බාගෙට පිවිටිලා තිබුණු පොත් ටිකක්!

"හ්හ්හ්හ්හ්හ්!!

අනේ මේ මගෙ පොත් ටිකනේ...!"සුසාරා එතන බිම දණගහගෙන බාගෙට පිවිටුණු පොත් කැලී අරගෙන හොදටම අඩන්න ගත්තා.

"කවුද මේ වගේ ජරා වැඩක් කරේ? ලයිබ්‍රි පොතත් ඔතන පුව්වලා නේද?"නුමන්දි කිව්වා.

"අයියෝ අලුත්ම පොත් ටිකනේ!"

"කවුද මේ වගේ ජරා වැඩක් කරන්නේ?" සෙනුමිසා ඇහුවා.

"මේ මං නම් කියන්නේ ඕක අර අදැමියාගේ වැඩක්" නුමන්දි කිව්වා.

"කොහොමද හරියටම එහෙම කියන්නේ?"

"එයා නැතුව ඉතින්, වෙන කවුද මේ වගේ කැත වැඩක් කරන්නේ?"

"මොකද දැන් කරන්නේ මේකට? ජික්! පොත් එක්කම හිටපු කෙනෙක්ට කොහොම දැනෙනවා ඇතිද?"

"අනේ මන්ද සෙනු, ලයිබ්‍රි පොත නම් ගෙනත් දෙන්න වුණත් පුලුවන්නෙ, හැබැයි අරයා මෙහෙම කලා කියලා ඔප්පු කරන්න විදිහකුත් නෑනේ. මේවා දැක්කා කියලා මැඩම් නම් කියටවත් පිළිගන්නේ නෑ."

"දැන් ඉතින් අඩලා වැඩක් නෑනේ සුසාරා, අපි යමු පන්තියට" ඒත් සුසාරා නම් එන පාටක් නෑ.

"යං කො ගිහින් මං අර ජරා අදැහැමියාට හොඳට දෙකක් කියන්න." නුමන්දි කිව්වා.

"යංකො ඔය නපුර්ට හොඳ පාඩමක් උගන්නන්න." සෙනුමිසා සුසාරාව ඇදගෙන පංතියට යන්න අඩිය තිබ්බා.

"වැඩක් නෑ, එයත් එක්ක කියෙව්වා කියලා ආයේ පොත් හම්බෙන්නෙ නෑනේ. අනික වෙන කෙනෙක්ද දන්නෑනෙ" සුසාරා අඩමින් කිව්වා.

"නෑ නෑ එයා තමයි මේක කරේ ෂුවර්"

"සුසාරා ඔයා කදුලු පිහදගන්නකො, එයාට ජේන්න හොඳනෑ අපි එයාට සෙකන්ඩ් වෙනවා කියලා"

"ඕන නෑ අනේ මට පොත් ආපහු හම්බෙනවනම් කමක් නෑ අනික ලයිබ්‍රේ පොතටත් ඔප්පු කරන්න සාක්ෂි නෑනේ"

"කමක් නෑ යමු යමු"

එයාලා පන්තියට යනකොට දැහැමිලා හිටියේ නැහැ. ටිකක් වෙලා යනකොට එයාලා පන්තියට ආවා. නුමන්දි එයාලා ළඟට ගියා. ඒ නුමන්දි පස්සෙන් අනිත් තුන්දෙනත් ගියා.

"ආ කුමාරිහාමිලා, මොකද මොකද මේ?" දැහැමි ඇහුවේ මුකුත් නොදන්න ගාණට.

" මොකක්ද මේ කරලා තියෙන ජරා වැඩේ ආ?" නුමන්දි ඇහුවා.

"මොන ජරා වැඩක්ද ?" දැහැමි කිව්වා.

"අනේ මේ බොරු තොත්ත බබා වෙන්න එපා හරිද?"

"කවුද තොත්ත බබා ආ?"

"මේ සුසාරාගේ පොත් ටික පුවචලා ජේන්ඩම කුණු ගොඩේ දාලා මොකද්ද ඔයා බලාපොරොත්තු වෙන්නේ?"

"මේ ඔය කෙහෙම්මල් පොතක් පිවිටුවෙ නෑ අපි හරිද?"

"අනේ පව්. දැන් සතුටු ඇති නේද? හිතන් ඇති මහ ලොකු වැඩක් කරා කියලා"

"මේ මේ බොරු වෝදනා කරන්න එපා"

"මොකක්ද දැහැමි මේ කරන වැඩේ තේරුම? දන්නවද තමුත් පොතක් කියන්නේ කොච්චර වටිනා දෙයක්ද කියලා? තමුන්ට ඔහොම කරලා මොළේ කළඳක් නැති වෙයි." නුමන්දි කියවගෙන යනකොට මෙතුලිමත් එකතු වුණා.

"පව් වැඩ ඕවා හරිද පව් වැඩ" මෙතුලිමා කිව්වා.

"මේ මේ අපිට පිං පව් කියල දෙන්න ඕන නෑ ඔයා. දැන් කුමාරිහාමිට සැප ඇති නේ?" දැහැමි සුසාරා දිහා බලන් කිව්වා.

"ආ ඔය කියවෙන්නේ? බලගන්නවා අපි මේක අනිවාර්යයෙන්ම මැඩමිට කම්ප්ලේන් කරනවා." නුමන්දි කිව්වේ ස්ථිරසාර හඬකින්.

ඊට පස්සේ හතරදෙනාම එතනින් යන්න හැරුණා. මුළු පන්තියම එයාල දිහා බලන් හිටියේ කන්න වගේ.

"කියනවා ඉතින් කියනවා." දැහැමි කිව්වා.

"කියනවා තමයි !" නුමන්දි ගස්සගෙන යන්නකොට අනිත් අයත් ගියේ මැඩමිට හොයන්.

"මේ ස්ටාෆ් රූම එකේ බලමුකෝ" සෙතුමසා කිව්වා.

හතර දෙනාම පන්තිහාර ගුරුතුමියට ම විස්තරේ කිව්වා.

දැහැමි සහ ඇයගේ යාළුවන් දෙදෙනාට නිසි දඩුවම් ලැබුණත් සුසාරාගේ පොත් නම් ආයේ හම්බුනේ නැහැ.

"මේ ඔයා එයාව එක්කන් එන්න අපි වැඩේ බලගන්නම්." මෙතුලිමා කිව්වේ නුමන්දිට.

"හරි හරි එහෙනම් මං එනකොට බොරුවට හැවීමක් අරිනවා හොඳේ." නුමන්දි කිව්වා.

"හරි හරි දැන් යන්න. ගිහින් මොනවහරි කියව කියව ඉන්න"

"එහෙනම් එනකොට ඔක්කොම රෙඩ් කරල තියන්න.." නුමන්දි තහවුරු කළා.

"ඒක ප්‍රශ්නයක් කරගන්න එපා"

"ඔන්න මං යනවා එහෙනම්...බායි"

නුමන්දි එතනින් ගියා. සුසාරාගේ උපන්දිනය නිසා ඔක්කොම යාලුවෝ එකතු වෙලා හොරෙන්ම මෙතුලිමාගේ ගෙදර එළිමහනේ උපන්දින සාදයක් සුදානම් කළා. මේ මුකුත් නොදන්න සුසාරා නම් හිටියේ ඇවිද ඇවිද කල්පනා කරමින්. ඇයගේ පොත් නැතිවීමේ දුක තාම ගිහින් තිබුණේ නෑ.

"සු, ඔයා මොකද කරන්නේ මං හැමතැනම හෙව්වා." නුමන්දි ගහක් ළඟ වටේ කැරකි කැරකි හිටපු සුසාරාට බොරුවට කිව්වා.

"මුකුත් නෑ නුමන්දි, කෝ අනිත් අය?"

"එයාලා කොහෙ හරි යන්න ඇති, මං හිතන්නේ වොශ්චුම්"

"හ්ම්ම් මේ ඇයි අද අපි මෙහෙ ආවේ?"

"නිකම් ඉතින් වෙනසකටත් එක්ක"

"හ්ම්ම්. මට ඉතින් වෙන කරන්න වැඩකුත් නෑනෙ, පොත් කියවනවා ඇරෙන්න" සුසාරා කිව්වේ දුකින්.

"අයියෝ ඕක අමතක කරන්න සුසාරා"

"ඔයා නම් කියයි,මං නේ දන්නේ ඒකේ අගේ"

"ඒක මං දන්නවා සු,අනික මේ ලෝකෙ අපිට ජීවත් වෙන්න තියෙන්නෙ අහියෝග,බාධක මැද.ඒක තමයි මේ ලෝකෙ හැටි"

"අම්මෝ නුමන්දි ඔයාගේ බහුග්‍රැහකම වැඩිවෙලානේ"සුසාරා කිව්වේ මද සිනාවකින්.

"අන්න එහෙම හිනාවෙලා ඉන්නකො අප්පා,ඔයා ඔහොම ඉන්නකොට අපිටත් එපා වෙනවනේ"

"ඒකනේ මං නැති වුණොත් තේරෙයි මගෙ අගේ"

"ඒකනෙ ඒකනේ කියන්නේ"නුමන්දි කිව්වා.

"මේ ඒක නෙවෙයි අපි යන්ද අර පැත්තට?"

"මොකද මොකද හදිස්සිය?"

"ඇයි?මෙහෙම හිටියා කියලා වැඩක් නෑ නුමන්දි අපි යං" සුසාරා යන්න හැරුණා.

"ඒක තේරුම් ගත්තනම් හොදයි.අනිත් එක හොද මිනිස්සුන්ට කොහොමත් හරියනවා.ඒ වගේ ඔයාටත් කොහොමහරි පොත් ලැබෙයි ආයේ"නුමන්දි යනගමන් කිව්වා.

"ලැබෙයි ලැබෙයි ආයෙ" සුසාරා කිව්වේ ස්ථිරවම.දෙදෙනාම නිවස දෙසට පියමන් කළා.

"හා...ච්ච්ච්..." නුමන්දි බොරු කැස්ස ක්‍රියාත්මක කළා. හැමෝම සුදානම් වුණා.

"නුමන්දි කොහෙද යන්නේ මේ ?" සුසාරා එහෙම ඇහුවේ නුමන්දි ඇයව එක්කගෙන වෙනදා නොයන පැත්තකින් යන නිසා.

"යං යං එන්නකෝ පොඩ්ඩක් ඇවිදලා යමු ගේ ඇතුලට" නුමන්දි කිවවා.

"හා හා යමුකො"

නුමන් දිගේ හැවමත් එක්ක හැංගිලා හිටපු කට්ටිය සුදානම් වුණා. නුමන්දි සුසාරයි එතෙන්න ඉක්මනටම ළඟා වුණා.

"සප්පා....යිස්!!"

එතන හිටියේ සුසාරාගේ යාළුවෝ හතරදෙනයි එයාලගෙ දෙමාපියෝයි තව පන්තියේ ළමයි කීපදෙනෙකුයි. එතන තිබුණු මේසෙ කේක් එක සහ තව කෑම වර්ග වලින් පුරවලයි තිබුණේ.

"අනේ !!"

"හැපි බර්ත්ඩේ සුසාරා !" හැමෝම යාලුවෝ එකසැරේ කිවවා.

"තෑන්ක් යූ මගේ මිතුරියනේ! මං දැනගෙන හිටියේ නෑනේ ඔයාලා මෙහෙම කරනවා කියලා."

"හැපි බර්ත්ඩේ මගේ පුතේ!" සුසාරාගෙ අම්මා සහ තාත්තා ඇයව බදාගත්තා.

සියලු දෙනාගේ සුබ පැතීමෙන් අනතුරුව කේක් කැපුවාට එළඹියේ...

"සුසාරා දැන් කේක් කපලා කවලා පොවලා ඉවරයිනේ, දැන් තියෙන්නේ තෑගි දෙන්න.." සෙතුවිසා සහ මෙතුලිමා කිවවා.

"ඔන්න මගෙන්" සුසාරාගේ හොඳම යාලුවා වුණ නුමන්දි පළමුවෙන්ම දුන්නා.

ඉන්පසු අනෙක් අයත් සුසාරාට තෑගි ලබා දුන්නා.

"තෑන්ක් යූ"

"මේ තැන්කි යු තැන්කි යු නෙවෙයි දැන් ඕවා ඇරලා බලන්නකො මොනවද තියෙන්නේ කියලා." නුමන්දි කිව්වා.

"එහෙම හොඳද?" සුසාරා ඇහුවා.

"බලන්න බලන්න ආය කමක් නෑ" මෙතුලිමා කිව්වා.

සුසාරා ඇයට ලැබුණු තෑගි එකින් එක විවෘත කරන්නට වුණා. එසේ විවෘත වන එක් එක් තෑගි දුටු විට ඉහේ මලක් පිපුණා වගේ ඉතා සතුටක් ඇතිවුණේ.

"අනේ ඔයාලා හැමෝම මට පොත් දීලානෙ!"

"මගේ නැතිවුණ පොත් ආයේ හම්බුණා වගේ දැනෙන්නේ!"

"ඔයාලා ඔක්කොටම ගොඩා....කි තැන්කි යු"

"අනේ තැන්කි යු ගොඩා...කි"

"ඔයාලා මගේ හොඳම හොඳම හොඳ....යාලුවෝ!" සුසාරා යාලුවන්ව බදාගත්තා.

"මේ! ඔහොම්මම ෆොටෝ එකකුත් ගහන්නකො" නුමන්දි කිව්වා.

"ඒස්"

-නිමි -

පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයත් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නංවීම සහ එළිදැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වනවිට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යකි. එම බීජ දළුලා වැඩෙන්නට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල් වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මෑත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලාද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පතිතුමිය, දියණියන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදී ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අත් කිසිවකින් ලබා දිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමග දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටළු ප්‍රශ්න නිර්මාණය විඉමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මකව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගලපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්වී විද්‍යුත් කෘති රචනා කරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහමායා බාලිකාවියන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩ නගා දී තිබේ. තම නිසග, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුලින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංගන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,
සෙනවිරත්න මහලේකම්

ISBN 978-624-208-706-1